

◆ 강의 내용

1주	오픈 런 시대의 예술: 예술일까, 아닐까
2주	예술사회학으로의 초대: '위대한 예술'에 물음표를 붙이면
3주	반영이론 바라보기: 사회를 비추는 일그러진 거울
4주	반영이론 분석방법: 예술을 사회학적으로 분석하기
5주	형성이론 알아보기: 예술의 힘!
6주	형성이론으로 분석하기: 프랑크푸르트 학파 이야기
7주	베커의 예술세계 그리고 문화의 다이아몬드
8주	중간평가
9주	예술의 생산측면 바라보기: 예술은 하늘에서 뚝 떨어지지 않는다
10주	예술의 수용자 이야기의 이론적 기반: 해석학 그리고 두텁게 서술하기
11주	예술의 수용자 이야기: 같은 예술 작품을 감상하면 같은 것을 느낄까?
12주	문화자본 이야기: 취향 그 미묘한 경계짓기
13주	문화자본 이야기, 그 이후
14주	예술을 사회학적으로 읽어보기
15주	기말평가

◆ 이수기준

퀴즈 30%, 중간고사 35%, 기말고사 35%

총점이 60% 넘으면 수료