연번	강좌명	강사명	운영기관	개요
1	행복 심리학	최인철	서울대학교	■ 본 강좌의 목적은 행복에 대한 과학적 연구들을 소개하여 수강생들로 하여금 행복에 대한 정확한 이해를 갖도록 하는 것이다. 다루는 주제들은 행복의 정의, 행복의 결정 요인들, 행복한 국가와 사회의 특징, 행복 증진법 등이며, 이런 주제들에 공부를 통해 행복을 아는 것과 행복을 실천하는 것, 두 가지를 경험할 수 있도록 할 것이다.
2	4차 산업혁명	김기홍	부산대학교	■ 수업은 무엇보다도 제4차 산업혁명이 무엇인지, 그리고 기존의 산업혁명과 어떤 점에서 차이가 나는지를 설명합니다. 그 뒤 제4차 산업혁명이 우리의 삶과 생활을 어떻게 바꾸게 될지 자세히 설명합니다. 수강자의 편의를 위해 사물인터넷, 인공지능, 로봇, 스마트시티, 스마트팩토리, 핀테크, 가상현실, 증강현실 등 주제 위주로 강의를 진행합니다. 우선 강의를 듣는 모든 사람들이 첫째, 제4차 산업혁명을 충분히 이해하고 둘째, 그런 이해를 바탕으로 앞으로의 미래가 어떻게 전개될 지를 파악하고 셋째, 개인과 사회 나아가 국가가 이 새로운 변화에 어떻게 대응할지를 제시하고 자 합니다. 13주의 강의를 들으면 지금부터 향후 10년 혹은 20년 우리 사회와 세계가 어떻게 바뀌게 될지를 이해하게 됩니다. 특히 강조하고 싶은 것은 그 변화의 폭이 무척 크고 속도는 매우 빠르다는 것입니다. 개인, 사회, 국가의 성장 혹은 성공은 이런 변화에 어떻게 효과적으로 대응하느냐에 달려있습니다. 13주라는 시간이 짧지도 않지만 그렇다고 긴 시간도 아닙니다. 여러분의 삶을 획기적으로 바꿀전 세계의 변화를 이해하기 위해 13주 동안 매주 한 시간 혹은 두 시간의 시간을 할애해 주기를 부탁드립니다. 이 강좌를 수강함으로써 우리 함께, 우리 자신과 사회를 바꾸어 나갑시다.
3	언어, 세상의 지문	김종수	부산대학교	■ 본 강의에서는 세상과 사회를 온전히 담고 있는 언어를 통해 인간 세계를 둘러싼 다양한 문제를 짚어보도록 하겠습니다. 언어의 기원 문제, 세상을 둘러싼 각종 기호들, 개념을 파악하고 세상을 이해하는 능력, 비유로 짜여 있는 일상언어의 세계, 갈등을 피하고 원만한 소통을 하기 위한 공손과 배려에 기반한 화법, 비언어적 의사소통, 언어와 문화의 상관관계, 성과 신분, 인종, 장애를둘러싼 다양한 차별 기제, 텍스트의 세계, 시대의 아이콘이라 할 수 있는 광고언어, 언어공동체의 의식과 문화를 반영하고 있는 시대의 말 등을 통해 인간사회의 다양한 문제를 논의해보고자 합니다. 사람은 혼자서는 고독해서 살 수 없고, 함께 더불어 살아가야 하는 존재입니다. 또 함께 살더라도 좋은 관계를 유지하고 발전시키지 않으면 불행하게 되는 존재입니다. 사람들과 원만한 유대관계를 형성하기 위한 방법으로는 다양한 것들이 있겠지만, 우리가 날마다 사용하는 언어도 그중 하나라고 여겨집니다. 말을 어떻게 사용하느냐에 따라 관계가 돈독해지기도 하고, 말로 인해관계가 소원해지거나 금이 가고 깨지기도 합니다. 인간은 두 가지 서로 상반된 욕구를 지니고 있습니다. 하나는 다른 사람과 관계를 맺고자 하는 욕구, 즉 관련성의 욕구이고, 다른 하나는 자신의 개인적 영역을 침해받고 싶지 않은 욕구, 즉 독립성의 욕구입니다. 우리가 언어를 통해 어떤메시지를 전달하고자 할 때, 그것을 분명하고 명료하게 전달하는 것이 중요합니다. 하지만 상대방

		_		
연번	강좌명	강사명	운영기관	개요
				을 얼마나 잘 배려하여 말을 하느냐 하는 문제는, 성공적인 의사소통의 가장 중요한 열쇠라 할 수 있습니다.
4	Cultural Psychology	김의철	인하대학교	■ 이 수업의 목표는 문화심리학 안에서 현재 통용되는 이론들 및 개념들을 포함하여, 문화심리학의 발전 과정을 살펴보는 것입니다. 이 강좌는 현대 심리학의 아버지인 빌헬름 분트에 의해 표현된 현대 심리학의 과학적 토대를 제공함으로써 이론적이고 과학적인 문화 심리학의 토대를 조사할 것입니다. 이는 물리적, 생물학적 그리고 문화적인 과학적 전통을 검토함으로써 문화 심리학의발달 개요를 살펴보는 것입니다. 또한, 생태계의 영향과 수렵채집사회 및 농업사회와 같은 자족경제의 문화적 적응을 다루고, 르네상스와 산업화, 현대화를 거치는 과정에서 나타난 문화적 변화와문화적 변형을 검토할 것입니다. 문화와 문화적 차이에 대한 정의를 내리게 될 것이며, 서양적 관점과 동양적 관점에서 종교와 철학의 영향을 살펴보겠습니다. 이 강의에서는 문화심리의 실질적인 부분을 다룰 것입니다. 1) 종교적, 철학적인 영향과 한국 고유의 개념(정, 체면, 한), 2) 심리학의 실제영역(부모자녀관계, 자아개념, 아동발달 및 사회적 행동) 3) 교육적 성취, 스트레스, 건강, 상의 질, 그리고 조직행동, 리더십, 경제발전과 정치행동, 인권, 민주주의, 그리고 사회적 자본과같은 문화심리학의 응용분야 이 강의는 인간의 우리의 삶을 변화시키는 창의성과 혁신의 중요성, 우리 스스로와 우리의 문화를 이해하는 것을 강조합니다.
5	금연과 건강한 삶	손민 외 2명	인하대학교	■ 우리나라 성인 남성 흡연율은 약 40%로 OECD 국가 가운데 최고 수준입니다. 담뱃값 인상과 흡연구역 감소로 인해 흡연이 더욱 어려워졌는데도, 여전히 흡연자는 넘쳐납니다. 왜 그럴까요? 흔히 담배는 중독성이 가장 강한 마약이며, 금연을 하기 위해서는 대단한 의지가 필요하다고 합니다. 호기심에 담배를 손에 댄 사람들의 80%가 상습흡연자의 길로 들어서게 되고, 의지에 의하여 금연을 시도한 흡연자들의 4% 정도만이 성공을 한다는 통계가 그 근거이기도 합니다. 그러나 담배의 실체를 제대로 파악하거나, 전 세계가 부러워하는 우리나라의 다양한 금연지원서비스에 대한 정보를 접하게 되신다면, '담배와 금연' 그까짓 거 별거 아님을 아실 수 있습니다!! 하루 2갑 이상을 수십년간 흡연하셨던 최고의 골초들을 대상으로 전문치료형 금연캠프 등을 운영하며 80%에 육박하는 최고의 금연성공률을 달성하고 있는 인하대학교 간호학과 손민/서민희 교수, 의과대학 이훈재 교수팀이 '담배와 금연'의 진실을 알려드립니다.
6	인류의 그림자, 에너지 바로 알기	신현돈	인하대학교	■ 인류와 함께 시작된 에너지산업의 변천과 현황을 포함하여 에너지자원 유형별 개발 및 생산 기술, 개발에 따른 문제점, 화공 및 토목 등 에너지 주변산업과의 관련성, 에너지와 환경, 기후변화의 연관성을 소개합니다. 주요 강의 내용은 인류의 산업발전에 따른 화석연료 유형, 개발 및 생산기술, 신재생에너지 유형과 한계, 에너지산업 분석, 에너지 개발과 환경, 에너지와 기후변화 등 에너지산업의 미래 등을 포함합니다.
7	함께하는 스마트 다이어트	장경자	인하대학교	■ 영양은 균형, 즉 Balance라는 원리가 적용되는 지혜로운 학문입니다. 운전할 때 차를 차선의 한

~u'	75 FIRE 75 LIPE 9 0 7 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
연번	강좌명	강사명	운영기관	개요		
				가운데로 몰고 가는 올바른 운전습관을 balance라고 할 수 있으며, 이것이 가장 안전한 것처럼 건강도 마찬가지 입니다! 어떠한 환경에서든지 올바른 식습관과 생활습관으로 몸과 마음의 balance를 유지하는 것이 건강을 위해 매우 중요합니다. 본 강좌는 학습자 스스로 맞춤형 체중조절을 스마트하게 실천할 수 있도록 과학적 근거에 기초한 올바른 건강·영양정보를 쉽고 재미있게 제공할 것입니다. 또한 "최신 다이어트 관련 건강 및 영양정보"를 링크하여「강좌업데이트 소식」란에 실시간 업데이트하여 최신정보를 제공하고자 합니다. 스마트 시대에 맞추어 스마트 기기를 활용한 가족·친구·연인·동료 등 자발적 온-오프라인 학습 소그룹을 적극 추천하며, 특히 '건강실천 저축통장' 및 '맞춤형 KAP coaching'의 효율적 활용으로 지속적인 맞춤영양 실천과 건강한 체중조절에 성공할 수 있을 것입니다. 남녀노소 누구나 쉽고 행복하게 "함께하는 스마트 다이어트: 건강한 체중조절과 맞춤영양" 코칭수업을 다양한 상호작용으로 수강할 수 있도록 인하대학교 식품영양과 守延 장경자 교수와 배미애/박소현 코칭강사가 여러분과 함께 하겠습니다.		
8	세상을 바꾸는 스타트업 이야기	손동원 외 4명	인하대학교	■ 구글, 우버, 탐스슈즈와 같이 세상을 흔드는 스타트업 이야기를 들어보셨는지요? 본 강좌는 다양한 스타트업 사례를 바탕으로 스타트업의 창업방법과 성공 비결에 관해 학습하는 과목입니다. 단순 이론 강의를 넘어 생생한 사례를 중심으로 강의를 구성하였으며, 전문가들의 통찰로 여과된 실전적인 지식을 전달합니다. 현 시대의 키워드인 사물인터넷, 모바일, 플랫폼 비즈니스뿐만 아니라, 미래 세상을 지배할 인공지능, 전기자동자, 헬스케어, 핀테크, 공유경제와 같은 신(新)산업을 두루 다루며, 이런 새로운 세상에서 어떻게 자신만의 스타트업 성공 신화를 만들 수 있는지, 그도전적인 해결책을 찾아보고자 합니다.		
9	첨단 바이오테크놀로지의 이해	김은기	인하대학교	■ 21세기는 바이오시대다. IT에 이어 바이오가 차세대 먹거리다. 하지만 어렵다. 항암제도, 줄기세 포도, 인공장기도 어떤 원리인지 모른다. 이 강의는 어려운 첨단 바이오내용을 쉽게 설명한다. 4 차 산업혁명 속에서 인체과학, 바이오신약, 두뇌바이오, 인류미래를 한 눈에 들어오게 한다. 딱딱 한 생물교과서가 아니다. 영화 주인공, 역사 인물, 이웃사람들 이야기를 통해 첨단 바이오테크놀 로지를 이해한다.		
10	21C 필수역량 강화를 위한 팀 앙트레프레너십	이원준	성균관 대학교	■ '21세기 필수 역량 강화를 위한 팀 앙트레프레너십' 교과목의 핵심은 난해한 문제를 해결하기 위해서는 고군분투하는 것이 아니라 팀으로 앙트레프레너십을 발휘해야한다는 점으로, 곧 이것이 시대정신이라는 점입니다. 또한, OECD의 21세기 필수역량 4C라 불리는 '협력과 의사소통, 창의성, 비판적 사고 역량'이 팀으로 난제를 해결하는 과정에서 필연적으로 성장한다는 점입니다. 본 강좌 는 특히 팀으로 목적하는 바를 성취하고, 팀 협력이 자아내는 진정한 아름다움을 경험해보지 못 한 여러분들에게는 정신적으로나마 본질적인 질문을 던져줌으로써 '왜?' 그리고 '어떻게?' 팀앙트 레프레너로서 살아야하는지를 성찰하는 큰 수업이 될 것이라고 확신합니다. 팀의 아름다움을 이 해하고 팀의 힘으로 기적을 이룰 보통사람 여러분들을 환영합니다.		

연번	강좌명	강사명	운영기관	개요
11	글로벌 경제사	송병건	성균관 대학교	■ 본 강좌의 목적은 세계경제의 진화과정을 통해 현대 세계경제질서에 대한 이해를 높이며 인류 초기부터 오늘날까지 세계경제에 발생한 주요 변화를 추적하고 변화의 요인이 무엇이었나를 논의 함으로써 장기적 세계경제질서의 변화를 이해하는 데에 있다.
12	4차 산업혁명과 창업 비즈니스	김경환	성균관 대학교	■ 본 강의는 대학생 정도의 수준을 갖는 일반인 분들을 대상으로 4차산업혁명 분야의 창업을 위한 심층학습을 주도하며 성공적인 기술창업을 목표로 하는 강의입니다. 또한 반드시 창업을 하지 않더라도 성공적인 취업과 취업이후 직장에서의 생존에 도움을 주는 내용이 많습니다. 많은 사람들이 창업을 함에 있어 막연한 두려움 때문에 실제 창업까지 실행하는 경우는 많지 않습니다. 그러나 미국의 페이스북 창업자, 마이크로소프트창업자, 한국의 쿠팡이나 배달의 민족 등의 창업자는 왕성한 창업가정신으로 창업을 하여 한나라의 경제성장을 이끌고 대규모의 고용을 창출하고 개인적으로는 막대한 부를 축적하고 있습니다. 이러한 창업은 이제 모든 나라에서 선택이 아닌 필수적인 정책이요 실행목표가 되었습니다. 본 "4차산업혁명과 창업비즈니스"는 기술지향적인 스타트업창업을 성공적으로 이끄는 실전지식과 사례를 중심으로 구성하였습니다. 본 강좌는 정말 쉽고 사례위주로 구성되어 있어 정말 재미있고 유익합니다. 단계별로 차근차근 저와 함께 걸어간다면 잘 해내실수 있을 것이라 믿습니다. 본 강의를 통하여 유익한 지식을 얻어 감은 물론, 성공 창업에 많은 도움이 되기를 바랍니다. 또한 본 강의는 취업에도 상당한 도움을 줄 수 있을 것입니다.
13	법 on Air	최한준	순천향 대학교	■ 영화 및 드라마를 통해 법을 이해하고 사회 구성원으로서 필요한 법에 대한 기본 소양 및 법적 상식을 키울 수 있다. ■ 이성적 규범인 법과 감성적 매체인 영화를 결합시킴으로써 이성과 감성의 복합체인 인간에 대 해 생각해보는 시간을 가지려 한다.
14	영화의 이해	민경원	순천향 대학교	■ 영화는 다양한 분야가 융합한 예술장르로,'영화의 이해'수업에서는 영화의 탄생부터 각 시대의역사, 다양한 장르, 영화가 제작되는 세부적인 과정, 영화 홍보와 마케팅 등 영화에 대한 모든 것을 알아보고, 영화 읽기를 통해 현대인의 문화생활의 중요한 요소가 되는 영화에 대한 학문적 탐구를 시작해 본다.
15	다시 찾는 조선의 역사와 인물	신병주	건국대학교	■ 이 강좌는 조선시대를 이끌어 간 역사적 인물들의 삶과 활동을 다시 찾아 볼 수 있는 기회를 제공합니다. 정도전, 태종, 세종, 조광조, 조식, 이순신, 류성룡, 인조, 소현세자와효종, 영조, 정조, 박지원, 흥선대원군 등 조선시대 왕에서부터 혁명가, 장군, 학자 등에 이르기까지 다양한 인물상을 만나볼 수 있습니다. ■ 이 강좌는 KBS TV「역사저널」에서 만나보았던 신병주 교수의 강의를 비롯하여, 학습자들의 이해를 돕고 흥미를 유발하기 위한 참고영상을 제공하며, 학습 내용 중 특이한 사항 또는 부연 설

연번	강좌명	강사명	운영기관	개요		
				명이 필요한 부분은 별도의 자료를 통한 설명 등으로 다채롭게 구성하였습니다. 또한 강좌운영중 개별 답사를 통해 다양한 역사 공간을 체험할 수 있는 기회를 제공합니다. 이 강좌의 수강생들은 역사의 대중화에 앞장서고 있는 건국대학교 신병주 교수의 강의를 통해좀 더 생생하고 흥미롭게 역사에 접근할 수 있을 것입니다. 나아가 조선시대 인물들의 행적이 갖는 역사적 의미와 현대적 의미를 연결시킬 수 있는 통찰력을 키울 수 있게 될 것입니다.		
16	흔들리는 20대: 청년심리학	곽금주	서울대학교	■ 본 강좌는 삶의 전환기를 맞이한 20대의 고민과 주요 이슈들을 심리학 이론으로 풀어내며 이들의 삶을 설계하는 방법과 방향을 제시하는 데 목적을 둡니다. 이러한 심리학적 강의 내용을 토대로 Mapping 훈련을 통해 학생들이 인생의 지도(map)에서 현재 위치와 상황을 이해하고 인생 계획을 세우도록 돕고자 합니다. 전반부에서는 20대의 가장 큰 과제인 나 자신을 알고, 심리적으로 '독립'하는 과정에 대해 초점을 둡니다. 후반부에서는 청년기에 맺는 타인과의 '관계'에 대해 알아보고, 20대가 원하는 목표를 '성취'할 수 있는 가이드를 제시하고자 합니다. 뿐만 아니라, 외부강사를 초청하여 그들의 20대에 관한 특강이 진행될 예정입니다.		
17	논어와 현대사회 — 리더를 위한 논어 읽기	이강재	서울대학교	■ 동아시아 최고의 고전인 『논어』를 현대사회에 맞게 읽어보는 것으로, 특히 군자(君子)를 현대의 리더로 상정하여 재읽기를 시도한다.		
18	소비자와 시장	김난도	서울대학교	■ 소비의 시대입니다. 콩나물 값 100원은 아끼더라도 유행하는 명품가방에 눈길이 갑니다. 왜 그릴까요? "소비자의 비밀을 가장 많이 아는 남자가 되는 것이 꿈"이라는 서울대학교 김난도 교수에게서 소비의 비밀을 들어보세요.		
19	4차 산업혁명과 경영혁신	심선영	성신 여자대학교	■ 본 강좌에서는 4차 산업혁명과 더불어 마케팅, 생산, 재무 등 경영의 각 분야가 정보기술을 활용하여 어떻게 혁신되고 있는지 알아보고 다양한 사례를 익혀 경영 패러다임 변화의 전반에 대해 알아보고자 합니다.		
20	역사와 문화 속의 인간	김길웅	성신 여자대학교	■ 문화적 존재로서의 인간은 자신과 주변 세계에 관하여 사유하고, 그 결과를 표현한다. 자신과 주변 세계에 관한 인간의 사유와 표현에는 다양한 시간적 공간적 배경들이 개입한다. 인간을 역사와 문화 속의 존재로 파악할 수 있는 근거가 여기에 있다. 독일을 비롯한 유럽에서 인간을 역사와 문화 속에서 놓고 이해하며, 이것을 인간학적 논의의 출발점으로 삼으려는 시도들이 최근 몇십년간 활발한 흐름을 이루어왔다. 이러한 흐름은 인간에 관한 이해를 내용으로 삼기 때문에, 인간학적 탐구로 부를 수 있다. 인간에 관한 완벽한 이해를 시도했던 18세기 이후 현대에 접어들면서까지 인간학은 역사, 종교, 문학, 예술 그리고 문화라는 학제적 영역을 포괄하여 새로운 학문 영역을 이루고 있다. 이런 추세를 반영하여, 이 강좌에서는 다양한 문학작품, 철학적 사상, 예술적표현, 역사적 사실 등을 예로 하여 각각의 역사 시기에 인간의 모습이 어떻게 반영되고 정의되어왔는지를 살펴본다. 인간학의 중요 주제들, 다시 말하면, 육체와 정신, 이성과 열정, 불안, 문명과		

연번	강좌명	강사명	운영기관	개요
				 몸, 멜랑콜리아, 죽음, 존재론적 비극성, 웃음과 눈물, 언어와 침묵, 숭고, 성스러움, 권태와 순간등의 개념들이 다루어질 것이다. 이를 통해 인간에 관한 이해가 결국은 역사와 문화의 산물임을 밝히며, 인간의 자유로운 삶과 그 설계를 위한 토대를 제공하게 될 것이다. ■ 전체 학습목표 1. 인간에 관한 이해가 역사와 문화 속에서 어떻게 변화하고 달라지는지를 이해한다. 2. 육체, 이성, 정신, 죽음과 같은 현상들이 역사와 문화 속에서 어떻게 서로 긴밀히 결합되어 담론으로 형성되는지를 이해한다.
21	의료사고, 법으로 이해하기	김나경	성신 여자대학교	■ 강좌 개요 의료사고로 인한 분쟁은 다양한 양상으로 그리고 빠른 속도로 증가하고 있습니다. 이 강좌는 이 러한 현실 속에서 환자와 의사 모두가 의료분쟁을 합리적으로 해결하고 예방하는 데에 도움을 드 리고자 기획되었습니다. 이를 위해 이 강좌는 각 주차별로 ① 의료분쟁과 관련된 기초적인 법지 식의 이해, ② 관련된 각 분야 전문가들의 실무 경험 공유, ③ 학생들과의 만남 (강의 내용 확인 과 사례 분석 등) 으로 구성된 컨텐츠를 제공합니다. ■ 학습목표 본 강좌를 수강한 학습자는: 1. 의료의 진행 과정, 의료행위의 유형별 특징 등에 따라 염두에 두어야 하는 법지식을 알고 이를 실제 상황에 적용하는 능력을 갖추게 됩니다. 2. 의료분쟁을 해결하는 다양한 법적 절차를 알고, 실제 분쟁 상황에서 이를 활용하는 능력을 갖 추게 됩니다. 3. 의료사고 관련 판례를 분석하고 실제 문제 해결에 활용하는 능력을 갖추게 됩니다.
22	시스템 사고와 창의	김상욱	충북대학교	■ 본 교과목의 목표는 불확실성이 고조되는 복잡계(Complex World)에서 올바로 현상을 파악하고 그에 대처할 수 있는 새로운 사고방식인 시스템사고(Systems Thinking)를 학생들에게 전수함에 있습니다. 특히 신문 등 언론에 보도된 각종 사례들을 발굴하여 시스템사고가 어떻게 적용될 수 있는지를 제시함으로써 현상 이면의 본질을 이해하고 미래에 대한 예측과 대응력 배양을 위한 새로운 지평을 제시하고자 합니다. 다시 말해 기존 사고의 한계를 인식하고 이것을 대응하기 위한 새로운 대안으로서 시스템사고를 이해하며, 문자와 문자 사이에 화자가 의도하고 있는 것을 파악하는 여백을 읽는 힘, 즉 창의력을 배양하는 데 그 목적이 있습니다. 이 강의를 수강하는 수강생들은 머릿속의 생각을 간결하게 표현할 수 있는 외부화 방식인 인과지도(CLD)를 직접 그려보는 훈련을 통해 본인의 생각을 다른 사람에게 전달하며 다양한 사례에 CLD를 적용하는 과정으로 시스템 사고를 내재화하는 기회를 갖게 됩니다.

연번	강좌명	강사명	운영기관	개요
23	문학과 영화를 통한 법의 이해	홍성수	숙명 여자대학교	• '법'과 '법학'에 대한 기초적인 입문 강좌입니다. 법을 둘러싼 정치적, 사회적, 철학적 맥락 (context)을 살펴봄으로써 법/법학에 대한 근본적이고 심층적인 이해를 시도하며, 영화, 문학, 그리고 시사적인 사례들을 통해 흥미롭게 법의 문제를 다루게 됩니다.
24	젠더와 융합인성	박소진	숙명 여자대학교	■ 젠더는 개인의 정체성에서 출발하여 사회 속의 남녀관계를 설명해주는 포괄적인 작동원리입니다. 이 강의는 '여성문제'라는 고정되고 협소한 틀이 아니라 21세기의 인구변화와 4차 산업혁명, 지구온난화 등 사회구조적 변화와의 연관 속에서 젠더 및 관련 쟁점들을 구체적으로 살펴볼 것입니다. 따라서 인문학과 사회과학, 자연과학과 예술 등 기존 분과학문의 경계를 넘어 창조와 혁신을 달성하는 융합형 인재양성에 그 목적을 두고 있습니다.
25	한국영화사로 보는 가족	강성률	광운대학교	■ 강의 소개 1. 영화는 대중들이 원하는 상과 시대의 담론이 잘 담겨져 있는 매체로, 영화속 한국과 한국 역사에서 시대별 한국 사회의 담론을 이해할 수 있습니다. 2. 본 강좌는 지난 100년의 한국영화사에 나타난 가족의 변화를 통해 사회가 어떻게 변화해 왔는지 살펴보고 여러 대안 가족의 등장 이유, 장단점 등을 분석하여 미래 사회의 가족 형태를 함께 예측할 수 있도록 구성하였습니다. ■ 강의 목표 1. 한국영화의 주요 흐름을 가족이라는 시각에서 해석할 수 있다. 2. 가족이라는 흐름을 통해 영화와 사회의 관계를 탐색할 수 있다. 3. 이런 작업을 통해 한국영화를 둘러싼 다양한 담론과 영화의 관계, 사회적 반영 등을 지난 100년의 거시적 시각을 정립할 수 있다.